

C1.3 = Kapitel 7-9

UNIDAD 7 TODO ES RELATIVO



- Participar en una lectura de microrrelatos policíacos para celebrar el Día del Libro

- Celebrar un Juicio
- Redactar una noticia bajo diferentes líneas editoriales

COMUNICACIÓN

Hablar sobre géneros cinematográficos
 Contar el final de una historia
 Hablar de los protagonistas de una película
 Describir lugares, ambientes y objetos
 Hablar del contexto y las acciones ocurridas en el pasado
 Ordenar los hechos de una historia en el pasado
 Hablar de condiciones que no se cumplieron en el pasado
 Expresar una opinión en frases negativas con verbos de pensamiento/actividades mentales
 Hablar de la prensa
 Referirse a informaciones dichas por otros
 Referirse a peticiones hechas por otros
 Pedir explicaciones o justificaciones de un testimonio
 Justificar una decisión o situación
 Delimitar un tema
 Matizar una opinión

SISTEMA DE LA LENGUA

Palabras relacionadas con el cine de terror, suspense y policíaco
 Recursos para hablar del final de una historia
 Recursos para describir a personajes de ficción
 Recursos para crear expectativas
 Tiempos verbales de pasado
 Expresiones temporales
 Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo
 Condicional compuesto
 Vocabulario referido a la prensa rosa
 Recursos para escribir artículos periodísticos
 Recursos para analizar el estilo de textos periodísticos
 Recursos para referirse a informaciones dichas por otros
 Recursos para referirse a peticiones hechas por otros
 Vocabulario relacionado con la ley y la justicia
 Vocabulario relacionado con los juicios
 Estructuras que introducen una justificación
 Recursos lingüísticos para confirmar una información

CULTURA E INTERCULTURA

Cine español de terror y suspense
 El Día del Libro y sus celebraciones
 La prensa
 Personajes de actualidad
 Técnicas de persuasión
 Técnicas de intervención en un debate

TEXTOS

Entrevista a un director de cine
 Relato breve sobre un crimen
 Testimonio de un policía
 Cuestionario sobre la prensa
 Reportajes periodísticos
 Rueda de prensa
 Noticia relacionada con un caso judicial
 Fragmento de la película española *El método*
 Monólogo con observaciones de un detective privado

UNIDAD 8 CONSUME PUBLICIDAD LITERARIA



- Realizar un informe para una Web de consumo responsable
- Crear un caligrama sobre vuestros recuerdos

- Participar en un Festival de Jóvenes Contrapublicitarios presentando una campaña creada por nosotros mismos

COMUNICACIÓN

Hablar sobre tipos de publicidad
 Identificar partes de un anuncio
 Hablar de las compras
 Expresar opinión
 Expresar un deseo que no se cumplió en el pasado
 Expresar aversión por algo
 Expresar alegría
 Expresar tristeza
 Entender microrrelatos
 Evocar recuerdos

SISTEMA DE LA LENGUA

Verbos en imperativo para aconsejar y sugerir
 Formación del imperativo con pronombres
 El imperativo lexicalizado
 Figuras retóricas de la publicidad
 Recursos lingüísticos de la publicidad
 Partes de un anuncio
 Recursos para interpretar gráficos
 Vocabulario relacionado con el consumo
 Recursos para comparar
 Uso del imperfecto y del pluscuamperfecto de subjuntivo para opinar
 Recursos para expresar aversión por algo
 Recursos para expresar alegría y tristeza
 Adjetivos relacionados con los cinco sentidos
 Verbos relacionados con las sensaciones

CULTURA E INTERCULTURA

Anuncios publicitarios
 Programa *La bola de cristal*
 La contrapublicidad
 Hábitos de compra
 Lenguaje literario
 Microrrelatos
 Objetos de los años 80

TEXTOS

Esloganes publicitarios
 Declaraciones de los guionistas de un programa de televisión
 Carteles publicitarios
 Entrevista sobre el consumo responsable
 Gráficos de la cesta de la compra
 Experimentos sobre márketing emocional
 Informe sobre consumo
 Mi vida en 50 palabras
 Textos literarios evocadores de recuerdos
 Caligramas

UNIDAD 9 MENTE SANA EN CUERPO SANO



- Grabar un documental de ficción sobre un tema científico

- Escribir una carta al director de una revista de moda
- Retransmitir una fiesta popular del mundo hispánico

COMUNICACIÓN

Hablar de compras, estética y moda
 Describir colecciones de moda
 Desaconsejar
 Expresar gustos y recomendaciones
 Expresar escepticismo
 Presentar un argumento
 Contraargumentar
 Hablar de deportes y vida sana
 Hablar de fiestas populares
 Describir la ambientación de un evento
 Describir movimientos y posiciones
 Describir cambios en la acción

SISTEMA DE LA LENGUA

Vocabulario relacionado con la moda
 Recursos para describir prendas de ropa
 Recursos para hacer recomendaciones
 Recursos para desaconsejar
 Recursos para expresar escepticismo
 Recursos para argumentar y contraargumentar
 Recursos para describir movimientos
 Recursos para describir cambios de posición
 Vocabulario relacionado con la vida sana
 Uso de las perífrasis para describir cambios en la acción

CULTURA E INTERCULTURA

Costumbres relacionadas con la vestimenta
 La importancia de la imagen
 Diseñadores de moda
 Ágata Ruiz de la Prada
 El culto a la juventud
 Deportes
 Vida sana
 Fiestas populares

TEXTOS

Cuestionario para descubrir si vistes a la moda
 Recomendaciones de una experta en *Asesoría de Imagen y Personal Shopping*
 Reseñas de colecciones de moda
 Un programa de moda sobre Ágata Ruiz de la Prada
 Artículo sobre el culto a la juventud
 Retransmisiones deportivas
 Conversación informal sobre deportes y vida sana
 Blog de besos accidentados

UNIDAD DE REPASO (MÓDULO C)

PREPARACIÓN PARA EL PORTFOLIO

Sección *Pasaporte y Biografía:*

- Reflexión sobre nuestra actitud respecto al propio aprendizaje
- Reflexión sobre estrategias para valorar nuestro aprendizaje
- Reflexión sobre las diferentes maneras de aprender
- Reflexión sobre la experiencia de aprendizaje del español

Sección *Dossier:*

- Valorar el trabajo personal en función de las tareas realizadas
- Selección de las actividades de evaluación formativa que se van a incluir en la agenda de valoración
- Valoración final del trabajo realizado durante el curso

REVISTA

- Cuentacuentos
- El lenguaje oculto de las marcas