

Französisch: B1.2: Kapitel 7-12

NIVEAU  
**B1**

audio



et vidéo inclus

# ÉDITO

Méthode de français

2<sup>e</sup> ÉDITION



didier

fi SAVOIRS



Unité 7 p. 107

# Et si on parlait ?

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter un voyage</li> <li>• Organiser un voyage</li> <li>• Indiquer un itinéraire</li> <li>• Faire des hypothèses</li> <li>• Exprimer un regret</li> <li>• Imaginer un passé différent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression du futur (présent, futur proche, futur simple)</li> <li>• La condition et l'hypothèse (conditionnel présent)</li> <li>• Le conditionnel passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le voyage (1) : transport, hébergement, météo</li> <li>• Le voyage (2) : localisation, paysage, organisation</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les liaisons interdites : le « h »</li> </ul>	<p><b>Documents francophones</b>  <b>Belgique</b> : extrait littéraire (Éric-Emmanuel Schmitt)  <b>Canada</b> : témoignage blog (une Française au Québec)</p> <p>► <b>CIVILISATION</b>  Typique (mais pas trop)</p> <p>► <b>VIDÉO</b>  Le voyage au Groenland (bande annonce de film)</p> <p><b>fi SAVOIRS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le voyage à vélo</li> <li>• @ Marcher jusqu'au bout du monde</li> </ul>
<b>Ateliers</b>	<p>1. Faire le programme d'un séjour de cinq jours</p> <p>ATELIER TECH</p> <p>2. Organiser un week-end avec deux budgets</p>		
<b>Détente</b>	Voyageurs célèbres		



Unité 8 p. 123

# La planète en héritage

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser une interview</li> <li>• Insister, convaincre quelqu'un</li> <li>• Informer sur la manière</li> <li>• Exprimer deux actions simultanées</li> <li>• Structurer son discours</li> <li>• Rejeter une idée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes et adjectifs suivis de prépositions</li> <li>• Le gérondif</li> <li>• L'ordre du discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le recyclage</li> <li>• L'écologie et les solutions pour l'environnement</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intonation montante ou descendante (phrase interrogative)</li> </ul>	<p><b>Documents francophones</b>  <b>Suisse/Maroc</b> : émission radio (projet écologique au Maroc)  <b>Suisse</b> : article site (présentation documentaire <i>Demain Genève</i>)  <b>Suisse</b> : article (végétalisation des toits)</p> <p><b>CIVILISATION/VIDÉO</b>  <i>Demain</i> (bande annonce de documentaire)</p> <p><b>fi SAVOIRS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une déchetterie transformée en supermarché inversé</li> <li>• @ Écotourisme dans le sud de la France</li> </ul>
<b>Ateliers</b>	<p>1. Réaliser une affiche sur les alternatives écologiques</p> <p>ATELIER TECH</p> <p>2. Organiser une chasse aux livres</p>		
<b>DELFB1</b>	Stratégies et exemples de sujets : Production orale		



Unité 9 p. 139

# Un tour en ville

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifester son dégoût</li> <li>• Rapporter des paroles</li> <li>• Proposer des améliorations pour rendre la ville plus agréable</li> <li>• Écrire un mail de réclamation</li> <li>• Interroger de manière soutenue</li> <li>• Indiquer une quantité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours rapporté au présent et au passé et la concordance des temps</li> <li>• L'interrogation (mots interrogatifs et inversion du sujet)</li> <li>• Les indéfinis (la quantité)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propreté en ville</li> <li>• Le bien-être en ville, l'art urbain</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les courbes intonatives</li> </ul>	<p><b>Documents francophones</b> Belgique : vidéo (<i>video mapping</i>)</p> <p><b>CIVILISATION</b> Parcours BD/Musées dans la rue</p> <p>► <b>VIDÉO</b> Illuminer la ville (<i>reportage</i>)</p> <p><b>SAVOIRS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Street art ou graffitis : vandalisme ou expression artistique ?</li> <li>• @ Le street art, un cauchemar pour l'urbanisme ?</li> </ul>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un dépliant pour la semaine de la propreté		2. Créer un parcours de <i>video mapping</i>
<b>Détente</b>	La ville : mots croisés et ville idéale		



Unité 10 p. 155

# Soif d'apprendre

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses études</li> <li>• Exprimer son inquiétude, ses souhaits</li> <li>• Exprimer son intention de faire quelque chose</li> <li>• Exprimer la cause et la conséquence</li> <li>• Échanger sur un sujet de philosophie</li> <li>• Exprimer sa satisfaction/son insatisfaction</li> <li>• Exprimer la confiance/la méfiance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cause et la conséquence</li> <li>• Le participe présent</li> <li>• Les pronoms relatifs composés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les études</li> <li>• Les connaissances</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prononciation de [y]</li> </ul>	<p><b>Documents francophones</b> Canada : vidéo (utilisation de Wikipédia)</p> <p><b>CIVILISATION</b> La philosophie au bac</p> <p>► <b>VIDÉO</b> Quand et comment utiliser Wikipédia ? (<i>animation</i>)</p> <p><b>SAVOIRS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 bougies pour le BELC</li> <li>• @ Suisse : apprentissage, la potion magique ?</li> </ul>
<b>Ateliers</b>	1. Organiser un salon de l'étudiant		2. Créer un cours en ligne
<b>DELFB1</b>	Exercices 1 et 2 de l'épreuve : Compréhension de l'oral		





## Unité 11 p. 171

# Il va y avoir du sport !

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter l'utilité et les qualités d'un objet connecté</li> <li>Mettre en garde contre des modes d'accès à la médecine</li> <li>Mettre en valeur</li> <li>Parler de ses loisirs</li> <li>Confirmer/démentir</li> <li>Parler du futur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordre des doubles pronoms</li> <li>La mise en relief</li> <li>Le futur antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le temps libre</li> <li>Le sport et la santé</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La prononciation de [ø]</li> </ul>	<p><b>Documents francophones</b> Belgique : article (tee-shirts connectés au service de la santé)</p> <p><b>CIVILISATION</b> Échappez-vous !</p> <p>► <b>VIDÉO</b> Les Français aiment la course à pied (reportage)</p> <p><b>fi SAVOIRS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment bien choisir son sport ?</li> <li>@ Entraîneur de Scrabble</li> </ul>
<b>Ateliers</b>	1. Élaborer un parcours sportif		2. Réaliser une présentation sur les bienfaits du sport
<b>Détente</b>	En forme : charades		



## Unité 12 p. 187

# Cultiver les talents

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses pratiques de lecture</li> <li>Exprimer ses goûts artistiques</li> <li>Exprimer le fait d'apprécier/de ne pas aimer</li> <li>Exprimer l'opposition et la concession</li> <li>Décrire une œuvre, un événement artistique</li> <li>Écrire une biographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'opposition et la concession</li> <li>Les indicateurs de temps (3) liés au moment où on parle/à quelque chose qu'on raconte</li> <li>Le passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La littérature et la création</li> <li>L'art</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La prononciation des voyelles nasales</li> </ul>	<p><b>Documents francophones</b> Interview radio (Alain Mabanckou, écrivain congolais) Suisse : texte et dessin (Yves Nussbaum, illustrateur BD)</p> <p><b>CIVILISATION</b> Rencontre avec les artistes francophones</p> <p>► <b>VIDÉO</b> Valérien et Laureline sous les projecteurs (reportage)</p> <p><b>fi SAVOIRS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>WIP, nouvelle revue littéraire</li> <li>@ Printemps des poètes spécial « Afrique(s) »</li> </ul>
<b>Ateliers</b>	1. Créer un guide d'exposition		2. Organiser une exposition virtuelle
<b>DEL F B1</b>	Stratégies et exercice 2 de l'épreuve : Compréhension des écrits		

### Annexes

• Transcriptions des audios, p. 203

• Transcriptions des vidéos, p. 219