

Französisch: C1.1: Kapitel 1-10

NIVEAU
C1

audio



et vidéo inclus

ÉDITO

Méthode de français



didier

1 Séries mania

Livre de l'élève - p. 11-18



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ identifier des profils type ○ apprécier une critique de série
VOCABULAIRE	Le monde des séries et du cinéma : métiers, genres, fabrication, diffusion, critique, récompenses
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ évaluer son rapport aux séries ○ définir le profil type d'un sériophile ○ présenter une série ○ envisager l'intérêt de la critique
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ mettre en perspective les séries versus les films sur un forum ○ rédiger une critique de série sur un site internet
AU CŒUR DU QUOTIDIEN	○ exprimer sa peur



ENRICHIR SON LEXIQUE
Le monde des séries et du cinéma

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
S'approprier l'adjectif, les préfixes et les suffixes

PRODUIRE > ESSAI
S'exprimer sur l'impact du phénomène sériel
LES ARTICULATEURS

2 SOS sens critique

Livre de l'élève - p. 19-24



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ saisir l'enjeu de l'éducation aux médias ○ diagnostiquer la diffusion des fausses informations
VOCABULAIRE	L'éducation aux médias : course à l'info, travail du journaliste, risques, désinformation, décryptage, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ préciser son usage des médias ○ commenter les théories du complot ○ éduquer aux médias ○ présenter un événement et son traitement médiatique
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ témoigner en ligne sur une fake news ○ interroger un consortium d'avocats en ligne
JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE	



ENRICHIR SON LEXIQUE
L'éducation aux médias et à l'information

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
Caractériser la nature de la préposition « de » + article

PRODUIRE > EXPOSÉ ORAL
Argumenter sur la prégnance de la théorie du complot auprès des jeunes
LES ARTICULATEURS

3 Ah la vache !

Livre de l'élève - p. 25-30



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ relever un paradoxe dans un texte littéraire ○ dialoguer sur l'abattage du bétail
VOCABULAIRE	L'alimentation, la gastronomie : modes de cuisson, viande, caractériser les aliments, élevage, abattage, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ clarifier son rapport à la cuisine ○ présenter deux tableaux et un peintre français ○ déterminer sa responsabilité dans les choix alimentaires
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ présenter des défenseurs de la cause animale ○ nourrir la discussion sur l'humanité carnivore ○ échanger sur l'abattage animal
AU CŒUR DU QUOTIDIEN	○ exprimer son goût, bon ou mauvais



ENRICHIR SON LEXIQUE
L'alimentation

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
Exprimer un paradoxe

PRODUIRE > ESSAI
Contribuer à un débat sur la consommation de la viande
LES ARTICULATEURS

4 La mémoire dans la peau



Livre de l'élève - p. 31-38

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- approfondir ses connaissances scientifiques sur la mémoire
- décrire des techniques de mémorisation

VOCABULAIRE

La mémoire : types, données, description, ressasser, perte, maladie, commémorer, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- tester des techniques pour mémoriser et oublier
- dévoiler sa madeleine de Proust
- méditer sur le droit à l'oubli
- exposer un état des lieux d'une maladie cérébrale

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- partager ses techniques de mémorisation auprès d'un journal de l'université
- débattre du poids des souvenirs

AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- rassurer quelqu'un

ENRICHIR SON LEXIQUE

La mémoire

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Sonder le système pronominal

PRODUIRE > SYNTHÈSE

Synthétiser deux textes scientifiques sur la mémorisation

5 Vertiges de l'amour



Livre de l'élève - p. 39-44

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- interpréter un texte littéraire
- repérer l'implicite dans le discours

VOCABULAIRE

L'amour : relations, symptômes, séduction, actions, amour heureux, malheureux, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- échanger sur le mythe de la désirabilité
- pointer les lieux romantiques de Paris
- imaginer le procès de Cupidon
- partager sa vision du couple

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- échanger des points de vues sur le remords
- apporter votre ressenti sur la jalousie

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



ENRICHIR SON LEXIQUE

L'amour

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Construire des phrases complexes

PRODUIRE > ÉCRITURE CREATICE

Traduire la vision de l'amour d'un personnage fictif

LES ARTICULATEURS

6 La famille dans tous ses états



Livre de l'élève - p. 45-52

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- s'informer sur la révolution sociétale de la famille
- débattre de l'évolution de la famille

VOCABULAIRE

La famille : composition, union, séparation, filiation
Les grands-parents : liens relationnels, rôles, seniors, jeunesse, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- établir un état des lieux mondial de la PMA et GPA
- mesurer l'évolution de la société et de la famille
- juger si le législateur est en phase avec la société
- mettre en lumière les droits des grands-parents

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- échanger sur la GPA/PMA sur un réseau social
- poster un avis sur les rapports intergénérationnels

AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- exprimer son ras-le-bol



ENRICHIR SON LEXIQUE

La famille

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Approfondir la mise en relief

PRODUIRE > ESSAI

Argumenter sur la disparition de la famille

LES ARTICULATEURS

7 L'art de résister

Livre de l'élève - p. 53-58



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ définir l'engagement d'un artiste ○ défendre la place de l'art dans la société
VOCABULAIRE	La musique : carrière, résistance, succès, support, genres artistiques, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ débattre de la portée réelle de la musique ○ faire connaître un acte de rebellion ○ présenter des œuvres inspirées d'autres
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ motiver l'art comme force d'engagement ○ faire part de ses attentes à un groupe de musique
AU CŒUR DU QUOTIDIEN	○ exprimer sa passion



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La musique
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Enrichir l'expression de la volonté
- PRODUIRE > ESSAI**
Défendre l'expression artistique
LES ARTICULATEURS

8 La fureur de lire

Livre de l'élève - p. 59-66



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ relever les pouvoirs du roman ○ lier un récit autobiographique à son auteur
VOCABULAIRE	Le livre : métiers, objet, écriture, figures de style, publication, qualificatifs, genres
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ débattre de l'utilité de la littérature ○ présenter un livre marquant ○ discuter de son rapport à la lecture et à l'écriture ○ déterminer et présenter sa maison d'édition
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ débattre de l'attribution d'un prix prestigieux ○ estimer le rôle des librairies de quartier et en ligne

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Le livre
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
S'approprier les différents temps du récit
- PRODUIRE > ESSAI**
Sensibiliser à la protection des œuvres
LES ARTICULATEURS

9 Homo futurus

Livre de l'élève - p. 67-74



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme ○ confronter transhumanisme et éthique
VOCABULAIRE	Les nouvelles technologies : transhumanisme, biomédecine, robotique, éthique, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ dresser le portrait de l'homme du futur ○ anticiper l'évolution de la robotique ○ poser les risques éthiques de l'homme augmenté ○ débattre de la robotisation des métiers
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ accepter ou refuser une conférence sur la domination de l'intelligence artificielle ○ réagir à l'influence des géants du web

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Les nouvelles technologies
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Émettre des hypothèses
- PRODUIRE > SYNTHÈSE**
Synthétiser des documents sur le transhumanisme

10 Les sens dans tous les sens



Livre de l'élève - p. 75-80

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- ▷ décortiquer une forme poétique
- ▷ s'imprégner du monde des sens

VOCABULAIRE

Les sensations : les cinq sens, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- ▷ hiérarchiser les sens
- ▷ associer un sens à un autre
- ▷ déterminer vos préférences olfactives
- ▷ reconstituer l'histoire d'un parfum
- ▷ raconter une scène sans paroles

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- ▷ se positionner sur notre animalité
- ▷ partager son point de vue sur l'odorat

AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- ▷ caractériser les aliments



ENRICHIR SON LEXIQUE

Les sensations



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Explorer les figures de style



PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE

Imaginer un monde dépourvu d'un sens

LES ARTICULATEURS