

Französisch: C1.2: Kapitel 11-20

NIVEAU
C1

audio



et vidéo inclus

ÉDITO

Méthode de français



didier

10 Les sens dans tous les sens



Livre de l'élève - p. 75-80

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ décortiquer une forme poétique ○ s'imprégner du monde des sens
VOCABULAIRE	Les sensations : les cinq sens, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ hiérarchiser les sens ○ associer un sens à un autre ○ déterminer vos préférences olfactives ○ reconstituer l'histoire d'un parfum ○ raconter une scène sans paroles
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ se positionner sur notre animalité ○ partager son point de vue sur l'odorat
AU CŒUR DU QUOTIDIEN	○ caractériser les aliments



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Les sensations
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Explorer les figures de style
- PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE**
Imaginer un monde dépourvu d'un sens
LES ARTICULATEURS

11 Guerres des mondes



Livre de l'élève - p. 81-86

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ déceler les caractéristiques de la guerre moderne ○ mesurer les enjeux de cyberattaques
VOCABULAIRE	La guerre : armée, armes, soldats, matériels, diplomatie, combattre, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ se positionner sur la guerre moderne ○ imaginer un monde sans guerre ○ relater un conflit ○ caractériser les commémorations
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ réagir au terrorisme ○ évaluer les risques des cyberattaques
JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La guerre
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Rendre un texte neutre et distancié
- PRODUIRE > ESSAI**
Donner sa perception de la guerre
LES ARTICULATEURS

12 Sous toutes les coutures



Livre de l'élève - p. 87-92

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ percevoir l'impact de la mode sur la société ○ débattre de la liberté de s'habiller
VOCABULAIRE	La mode : vêtements, accessoires, matières, couture, look, styles, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ analyser son rapport à la mode ○ arbitrer sur le rôle de l'image ○ commenter la mode high tech ○ estimer la valeur éthique d'un vêtement
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ positionner la mode face aux différences socio-économiques ○ réagir au tabou de la nudité
JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La mode
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Distinguer les registres courants, familiers et soutenus
- PRODUIRE > EXPOSÉ**
Déclarer son admiration pour un style vestimentaire
LES ARTICULATEURS

13 La faim de la consommation



Livre de l'élève - p. 93-98

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> discerner le lien entre la consommation et le bonheur dénoncer les stratégies consommatoires
VOCABULAIRE	La consommation : marketing, militantisme, plaisir, dépense, consommation responsable, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> examiner son profil de consommateur présenter un penseur sociologique décrypter la place de la publicité juger une publicité
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> adhérer ou non à la décroissance se positionner face à l'invasion de la publicité numérique
AU CŒUR DU QUOTIDIEN	exprimer son incrédulité et son indignation

ENRICHIR SON LEXIQUE
La consommation

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
Affiner son propos avec des périphrases verbales

PRODUIRE > ESSAI
Argumenter sur le lien entre bonheur et consommation

14 À la folie



Livre de l'élève - p. 99-104

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> problématiser le traitement de la folie considérer les solutions pour accompagner les personnes en marge de la société
VOCABULAIRE	La folie : être en marge, acteurs, lieux, maladie, traitement, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> caractériser la prise en charge des maladies mentales parler de cas d'enfermement questionner la représentation de la folie proposer des illustrations de la folie
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> raconter un acte insensé penser les soins possibles
JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE	

ENRICHIR SON LEXIQUE
La folie

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
Enrichir les expressions de cause et de conséquence

PRODUIRE > SYNTHÈSE
Comparer deux textes sur le soin de la folie en France
LES ARTICULATEURS

15 L'imagination au pouvoir



Livre de l'élève - p. 105-110

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> étudier un manifeste interpréter ses rêves
VOCABULAIRE	Le rêve : dormir, interprétation, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> confronter jeunesse et politique pousser un coup de gueule explorer et interpréter ses rêves donner son avis sur un rêve
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> décrire une utopie en # partager ses rêves d'enfant
AU CŒUR DU QUOTIDIEN	exprimer sa surprise

ENRICHIR SON LEXIQUE
Le rêve

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
Exprimer des nuances à l'aide des modes verbaux

PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE
Écrire une chronique sur une utopie

16 Travail, modes d'emploi



Livre de l'élève - p. 111-116

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ envisager le revenu universel ○ prendre conscience de l'uberisation du monde du travail
VOCABULAIRE	Le travail : activité professionnelle, hiérarchie, frais, difficultés, rémunération, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ s'interroger sur le travail et la rémunération ○ enquêter sur l'allocation chômage ○ soutenir sa vision du travail ○ défendre l'économie collaborative
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ envisager des solutions d'aide aux démunis ○ affirmer ses valeurs
JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Le travail
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Renforcer la cohérence d'une argumentation par la reprise
- PRODUIRE > ESSAI**
Écrire un texte argumenté sur les nouvelles formes de travail

17 La fabrique du mâle



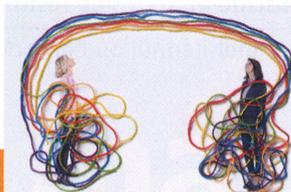
Livre de l'élève - p. 117-122

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ penser l'espace public ○ évaluer les représentations du genre
VOCABULAIRE	Le genre : discrimination, égalité, stéréotypes, espace public, impacts, agir, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ poser les enjeux de mixité dans l'espace public ○ pointer les origines des inégalités ○ débattre de l'émancipation des genres ○ enquêter sur l'histoire de la virilité
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ sensibiliser les autres à agir ○ définir masculinité et virilité
AU CŒUR DU QUOTIDIEN	○ exprimer son désaccord



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Le genre
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Agrémenter son discours de comparatifs et de superlatifs
- PRODUIRE > ESSAI**
Écrire un billet d'humeur sur le genre et l'émancipation
LES ARTICULATEURS

18 À la vie, à la mort



Livre de l'élève - p. 123-130

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ appréhender la médicalisation de la naissance et de la mort ○ saisir la révolution de l'utérus artificiel
VOCABULAIRE	La naissance : étapes de la vie, métiers, contraception La mort : pompes funèbres, mourir, sentiments, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ passer en revue l'histoire de la procréation ○ enquêter sur la cryoconservation ○ jouer une scène de film ○ réaliser un panorama législatif
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ réagir à une prise de position affichée sur les réseaux sociaux ○ mentionner la prise en charge des personnes âgées
JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE	



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La naissance & la mort
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Approfondir le discours rapporté
- PRODUIRE > ESSAI**
Soutenir un projet de loi dans une lettre ouverte
LES ARTICULATEURS

19 Le plein d'émotions

Livre de l'élève - p. 131-138



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ considérer la place des émotions dans nos sociétés ○ développer son rapport aux émotions
VOCABULAIRE	Les émotions : positives, négatives, intérieures, sensations, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ explorer la pleine conscience ○ évaluer le rôle des émotions ○ discuter des managers du bonheur ○ faire l'éloge d'une émotion
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ commenter une citation d'un philosophe ○ conseiller un ami par mail
JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE	

- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Les émotions
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Envisager la modalisation et les indices de subjectivité
- PRODUIRE > ESSAI**
Diffuser son opinion sur la gestion des émotions

20 Fêtes, la nuit

Livre de l'élève - p. 139-144



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ○ combattre la gentrification ○ démocratiser la fête urbaine
VOCABULAIRE	La fête : types, lieux, s'amuser, excès, problèmes, humour, tourisme, expressions
PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> ○ former une opinion sur la fête comme vecteur de lien social ○ illustrer des grands événements festifs ○ élaborer une politique de tourisme festif responsable ○ planifier une fête
PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION	<ul style="list-style-type: none"> ○ inciter à la modération ○ souscrire au tourisme festif
AU CŒUR DU QUOTIDIEN	○ exprimer l'ennui ou l'enthousiasme

- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La fête
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Apprivoiser les accents
- PRODUIRE > RÉSUMÉ**
Résumer un article

Attention !
Les pistes audio de l'épreuve complète DALF C1 se trouvent sur le DVD-rom du livre de l'élève

ANNEXES LIVRE

- > Transcriptions des audios, p.145
- > Transcriptions des vidéos, p.166

ANNEXES CAHIER

- > Épreuve blanche du DALF C1, p.154
- > Corrigés commentés, p.165